

## La Ética Docente para la Educación de Hoy

### *Teaching Ethics for Education Today*

Autores: José Rafael Abreu Fuentes, PhD.<sup>1</sup>

Universidad Politécnica Territorial del Oeste del Estado Sucre (UPTOES)

[Srjos2021@Gmail.com](mailto:Srjos2021@Gmail.com)

Autores: Carmen M. Marín Gómez, PhD.<sup>2</sup>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)

[Carmenmarin8698@Gmail.com](mailto:Carmenmarin8698@Gmail.com)

#### Resumen

La ética de la docente vinculada a la educación de hoy coloca de manifiesto los deberes que ha de asumir el profesorado sin que ello suponga descuidar sus derechos. El artículo en cuestión se proyecta hacia el uso de referentes teóricos que brinden respuesta a la siguiente interrogante ¿Cómo puede el docente de hoy desde su perspectiva ética en el acto pedagógico, formar en la autonomía, el respeto por el otro y la vivencia en valores? En el mismo se analizan las responsabilidades docentes en relación con la pedagogía de la alteridad la cual constituye una orientación de valor inobjetable para la educación, en particular para las reflexiones en la praxis pedagógica a través de intercambios discursivos con docentes.

Palabras claves: Ética, Educación de hoy, Acto Pedagógico, Alteridad.

#### Abstract

The ethics of the teacher linked to education today highlights the duties that teachers must assume without this implying neglect of their rights. The article in question is projected towards the use of theoretical references that provide an answer to the following question: How can today's teacher from his ethical perspective in the pedagogical act, train in autonomy, respect for the other and experience in values? In it, teaching responsibilities are analyzed in relation to the pedagogy of otherness, which constitutes an undeniable value orientation for education, in particular for reflections on pedagogical praxis through discursive exchanges with teachers.

Keywords: Today's Ethics, Education, Pedagogical Act, Alteration.

Fecha de Recepción: 02-04-2020

Fecha de Aceptación: 15-04-2020

Fecha de Publicación: 20-05-2020

<sup>1</sup> Licenciado en Educación Mención Castellano y Literatura, Magister en Dirección, Doctor en Ciencias de la Educación, Docente Universitario e Investigador.

<sup>2</sup> Profesora Especialidad Educación Integral, Especialista en Dificultad para El Aprendizaje Mención: Docencia En Educación Básica, Magíster en Orientación de la Conducta Mención: Psiquiatría Y Salud Mental, Dra. Ciencias De La Educación, Docente Universitario e Investigadora.

## Introducción

El principal objetivo de este artículo es comprender el rol docente en la práctica pedagógica y el reconocimiento del otro (identidad, alteridad y otredad), en la educación de hoy. Esta parte del enfoque hermenéutico con un diseño cualitativo se basa en el análisis crítico como metodología para comprender la pregunta de investigación.

El profesional de la docencia que desee lograr su objetivo debe asumir la educación desde la perspectiva ética en el acto pedagógico, formar en la autonomía, respeto por el otro, y la vivencia en valores. El enfoque transversal de estos elementos implica una tarea rigurosa de compromiso en ir más allá de la mera transmisión del conocimiento o ser portador del proyecto educativo de su escuela, es decir, fortalecer en valores al transcurrir del proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, debe ser el primer convencido de lo que enseña, por qué y para qué lo hace, centrarse en las necesidades e intereses del otro.

Es en este punto donde se hace pertinente plantearse, a manera de deberes mínimos, la capacidad de asumirlo como retos de su profesión en las demandas sociales. Esta propuesta se basa más que en cualidades, en actos conscientes y reflexivos del docente con un abordaje como contrato moral del mismo, denominado compromiso ético en el proceso enseñanza-aprendizaje, su repercusión y conducción de valores humanos en la educación actual e incidencia en la práctica trasmisionista y vertical donde la participación de los estudiantes es poco relevante, evidenciándose ausencia de libertad que permita de algún modo una educación desde la integralidad, donde se revele el valor de la otredad, el respeto, privación y comunicación asertiva.

Por consiguiente, este análisis discursivo busca dar cabida de manera constructiva a la práctica de los conceptos exteriorizados, olvidados en el proceso formativo de los estudiantes, a saber; repensar, reflexionar entre otros, donde se hace necesario proponer alternativas de mejora en la gestión docente de manera tal que trascienda a las comunidades y sociedad en general. Atacar la problemática que enfrenta día a día la escuela, reduciéndose solamente a la mera copia del concepto, al desarrollo de un ejercicio de cuaderno o tal vez a una charla efímera del mismo,

sin someterse a la discusión, a un ejercicio consciente de manera tal que trascienda a los hogares de los partícipes en el proceso.

La Ética en el ejercicio docente, es en paralelismo bíblico, como la sal al alimento. Esto por cuanto en el encargo social del docente, es la Ética cual el gusto especial que le da sentido y razón de ser a su vocación. Digo esto, por cuanto algún hecho o quehacer que no esté impregnado de un raciocinio ético se torna, más bien, en carga molesta para avanzar. Ningún banquete más sabroso que el deber cumplido, pero no hay postre mejor que el aprovechado bajo una integridad irreprochable. La responsabilidad ética del docente es trascendente, en el sentido de que su obra formadora trasciende a él mismo y, como un ejemplo a imitar, se proyecta en sus pupilos. He ahí donde radica el eje medular del ser educador: constituirse en paradigma ontológico para quienes a su sombra se forjan.

Es justo por ello que la ética viene a ser como la plomada que da coherencia, equilibrio y seguridad para ser consecuente con las implicaciones que la vocación prescribe. El docente ante sus actuaciones, en la toma de decisiones, uso de la comunicación, presentación personal, debe constituirse imagen y modelo a los demás. La calidad y calidez humana del docente reside en su raíz ética, por ello es de suma importancia que todo educador, ante decisiones excelsas hasta las más simples, sepa acatar el objetivo juicio ético que su razón le dicte. Y es que, no es hecho que extrañe, la conciencia ética nos lleva siempre a ser más humanista, auténticos y considerar con mayor admiración el valor intrínseco de la persona humana.

Lo antes expuesto debe ratificarse hoy, sobre todo, por cuanto la crisis en valores y las tendencias a relativizar su importancia, tienden a infiltrarse en las corrientes del pensamiento actual, siendo esta una brecha que, en el campo axiológico, no debe permitirse que continúe, ya que puede culminar en una involución del avance sociológico de nuestras sociedades. Para ser fiel a la lógica de la alteridad es necesario tener en cuenta la «sensibilidad del rostro» en tanto que fuerza ética ejercida por el docente, como poder moral que se cristaliza en el otro.

## Argumentación de Ideas.

El eje temático es una invitación a repensar la forma como debe ser incluida la Ética docente en la educación de hoy. Esto en virtud de que se reconoce la necesidad del docente de contar con tales elementos para desarrollar de manera adecuada el ejercicio de su profesión independientemente de las circunstancias donde se desenvuelva y las características del grupo de estudiantes que tenga la responsabilidad de atender.

El escenario pedagógico es el espacio donde el sujeto vive interacciones constantes y a partir de las mismas fortalece su proceso de formación. El reconocer al otro permite verse en él, y ese verse parte de relacionarse con el otro igual y diferente a él. El aula es el espacio que crea y recrea un micro mundo social en el cual los seres humanos nos desenvolvemos, donde se aprende normas, comportamientos, modos de ser, pensar, actuar y relacionarse, donde se crea cultura, y a través de ella se evidencia la sociedad con la cual se va a relacionar, lo confrontan con el mundo y le abren una ventana hacia la realidad (aula como una pequeña porción de esa sociedad).

El aula representa el área diseñado para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, donde se evidencian las problemáticas antes mencionadas, que para muchos forman parte de la cotidianidad y ante lo cual el docente no se puede concretar en el simple hecho de impartir conocimientos, por el contrario, el ubicarse en este contexto debe sensibilizar y adquirir un mayor compromiso social, ya que los niños, niñas y jóvenes a pesar de sus condiciones, cuentan con grandes potencialidades y es posible creer en ellos.

Es importante reconocer que el aprendizaje parte del encuentro con otros sujetos en diferentes ambientes y con distintos procesos, ya que en esta interacción es donde se establecen vínculos y relaciones afectivas que interfiere de manera especial en la formación de las personas, por tanto, son los maestros quienes en sus prácticas pedagógicas deben generar experiencias que atraigan, motiven y cautiven a los niños, niñas y jóvenes involucrados en este proceso de cambio, integrando los tipos de enseñanza, los estilos de aprendizaje y formas particulares de asimilar el conocimiento, teniendo en cuenta sus capacidades y fortalezas.

Las relaciones que existen en este contexto nos cuestionan y nos hacen preguntar por las reacciones que experimentan en las diversas etapas de la preparación primaria donde se vivencian silencios, expresiones, sentimientos, que conforman un lenguaje propio de los actores del proceso (estudiantes, docentes y los ambientes educativos).

Es importante entonces preguntarse qué está pasando en las prácticas pedagógicas actuales, en los procesos que experimentan los estudiantes, las transformaciones que estos sufren, como se ve y ve a los demás actores en el entramado de relaciones que existen, cuáles son los lenguajes, las relaciones afectivas, y cuál es el rol de estas prácticas pedagógicas en relación con el otro. Basado en Foucault, Bourdieu, Passeron y principalmente Bernstein, asumen la pedagogía como “práctica discursiva” conformada por diversos dominios y analizada desde la sociolingüística. La pedagogía no es una disciplina sino un dispositivo de regulación de discursos/significados y de prácticas/ formas de acción en los procesos de transformación de la cultura (Díaz 2000:150).

## Práctica Pedagógica y Reconocimiento del Otro en la Educación de Hoy

Actualmente la formación docente enfrenta nuevos desafíos que deben ser repensados a la luz de una filosofía de la educación que permita constituir nuevas prácticas fundamentadas en las etapas del desarrollo humano, en la posibilidad de fortalecer el reconocimiento del otro, pensadas en las necesidades e intereses de los estudiantes, que generen formas de aprendizaje donde se afecten las subjetividades, los procesos educativos y sociales y que permitan potencializar la función docente desde una visión humanista. Entre las experiencias del ser humano en el campo educativo, el aula es un espacio común para todos los seres humanos ya que en cualquier parte de su vida asisten a una; y es allí donde se recrea el mundo; este ambiente educativo representa un espacio físico y sensible, un escenario que debe ser humanizado, que permita la socialización de los sujetos y se creen las condiciones para desarrollar las prácticas pedagógicas, donde cada docente se empeñe en lograr la formación de nuevas generaciones en la adquisición de valores, actitudes y decisiones.

La formación del ser humano en todas sus dimensiones es uno de los fines de la educación y este proceso se lleva a cabo a partir de las experiencias que se viven en diferentes encuentros educativos; transformándose el aula lugar para fomentar experiencias sociales que permiten la humanización del hombre como producto del aprendizaje y las relaciones físicas, afectivas, cognitivas establecidas entre ellos y con los otros.

A través de las experiencias sociales, los sujetos entran en relación con su contexto y con ellos mismos construyendo su identidad, alteridad y otredad. Al relacionarse con otros fortalecen su identidad, al crear vínculos con los otros su alteridad y al conocer otros extraños su otredad; dicho proceso de identidad, alteridad y otredad son procesos para llegar al reconocimiento del otro. En el espacio educativo nos reconocemos con otros, formamos entramados de relaciones que posibilitan la construcción de identidad, de fortalecimiento de vínculos afectivos y fortalecimiento de aprendizajes. Es allí donde fomentamos lazos de alteridad y reconocemos que existen otros “extraños” a mí. El docente es pieza fundamental de este proceso, pues es quien agencia y posibilita desde su práctica pedagógica el reconocimiento del otro y no hay que olvidar que la práctica pedagógica proporciona los medios legítimos para la constitución de sujetos colectivos en las relaciones sociales o prácticas de interacción (Díaz Ob.Cit)

Las escuelas se han preocupado en preparar a los estudiantes para la lucha por la vida en un medio hostil, forjando su carácter en un mundo que invita constantemente a la individualidad y al alcance de intereses personales, evitando la presencia del otro y en ocasiones negándola; sin embargo, no podemos ocultar la realidad ya que somos seres “con los demás” y “para los demás” en busca de una construcción social que emerge de la interacción con los otros apuntando a la construcción del mundo y transformación de la realidad.

Las instituciones educativas desde siempre han tenido gran preocupación de mejorar la calidad del servicio educativo, sin embargo todo esfuerzo sería inútil sin la responsabilidad y el compromiso social de los docentes que desde su práctica pedagógica transformen; al respecto Shulman (1985) plantea, cómo toda actividad educativa tiene como respaldo una serie de creencias y teorías implícitas que forman parte del pensamiento del docente y que orientan

sus ideas sobre el conocimiento, su enseñanza y sobre cómo se construye este o bien cómo se aprende.

## Prácticas Pedagógicas en la Educación de Hoy

Planteamos que la práctica pedagógica son todos los espacios y acciones que se generan en la labor docente, reúne todas esas estrategias e interacciones, discursos, experiencias, conocimientos que el docente utiliza en el proceso de formación, enseñanza aprendizaje; involucra también las diferentes didácticas y metodologías propias del docente que apuntan a la formación del individuo.

La práctica docente es un momento integrado por un conjunto de actos que tiene como propósito enseñar, a través de interacciones entre sujetos que enseñan y/o aprenden, con diferentes referencias socioculturales y experiencias de vida. Cada práctica docente es una situación particular e irrepetible que, aunque tenga elementos comunes con otras prácticas mantiene su especificidad (Hernández, 2011:11-32).

Por ende, cada docente es único y así su práctica también es única; cada docente tiene su sello personal que lo identifica y define su práctica pedagógica. La teoría práctica de la educación se puede ubicar en los procesos Pedagógicos (enseñanza, aprendizaje y formación). El pedagogo es la persona que se pregunta antes de actuar, que es capaz de reconstituir su historia de vida, que vuelve su mirada al mundo infantil (Zambrano 2000:4).

Díaz (Ob.cit) al hablar de este término nos referimos a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela. Les da otra mirada interesante a las prácticas pedagógicas ya que involucra estrategias y pone en conocimiento la idea de interacción de los sujetos en la escuela siendo relevante para este estudio el pensar en los otros desde sus interacciones en el aula.

## Metodología

El paradigma y la metodología permitieron la organización de los elementos del trabajo que, junto con las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recolección de información, así como el método de análisis, facilita la consecución de los objetivos planteados.

El recorrido referencial del problema proporcionó, por un lado, un nivel de análisis exhaustivo y profundo de los elementos al abrir espacios de diálogos para comprender las debilidades filosóficas y metodológica referente a la ética de la docente vinculada a la educación de hoy, como sujeto cognoscente, organizador y orientador de experiencias en el proceso enseñanza aprendizaje. Lo que ubicó a la metodología en el paradigma cualitativo, lo cual orienta de una manera determinada el diseño y la organización de todos los elementos de la investigación. El diseño etnográfico permitió, desde el propio campo de estudio, encontrar e interpretar de los hallazgos.

La metodología del trabajo en abordaje se ubicó en el paradigma cualitativo, lo que permitió estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, por lo que la investigadora dio sentido a través de las técnicas implementadas, para interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Este enfoque lo explica Taylor y Bogdan, (2010) como aquellas investigaciones que están centradas en los sujetos, la cual permiten adoptar la perspectiva de los sujetos desde del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

Estas consideraciones enmarcan el artículo en el análisis-interpretativo. Al respecto Taylor y Bogdan (Ob.cit) se refieren al análisis-interpretativo, como aquella que se realiza desde dentro de la situación estudiada, que permite captar la imagen fiel de lo que dicen y hacen las personas, así como las acciones que hablan por sí mismas, que le permite al investigador detallar aspectos relevantes para descifrar los hechos. Por otro lado, Sampieri y col, (2008) expresan que el análisis, permite un acercamiento a la presencia de eventos, situaciones, reflexiones, y a la interpretación



de comparaciones y contrastes desde un análisis inductivo de la información, tal y como se manifiestan.

Por lo que el tema se enmarcó en un enfoque etnográfico, el cual consintió el acceso directo a la información que se quiso obtener, en tanto que la recogida de la información hace uso de diferentes fuentes, lo que permitió concebir la triangulación de los datos, minimizando de alguna manera los aspectos subjetivos en la interpretación.

En relación a este diseño Martínez, (2011) hace referencias que el proceso etnográfico facilita la indagación a través de lo inductivo y al interactuar del investigador como participante en la recolección de los datos, obtuvo respuestas a preguntas que se centraron en la experiencia empírica y del entorno social, lo que proporcionó estructuras significativas a la vida de los sujetos involucrados en la investigación.

Taylor y Bogdan (Ob.cit) por su parte señalan que este modelo investigativo se orienta al análisis e interpretación de las estructuras esenciales de la experiencia vivida, así como el reconocimiento del significado e importancia pedagógica de las experiencias de los investigadores sobre el fenómeno que estudian, pues son elementos epistemológicos empíricos de dichos investigadores, en este caso se interpretó las debilidades vinculada a la educación de hoy.

Por lo que entonces, este método constituyó una aproximación coherente y rigurosa al estudio de las dimensiones éticas, relacionales y teorías que propicien el diálogo del docente en su praxis de aula que permitan el desarrollo de los elementos ontológico, a través de las experiencias cotidianas difícilmente asequibles mediante los usuales enfoques de investigación.

Se complementó mediante la descripción de experiencias personales, o de otros descriptores como fuentes documentales, literarias; entrevista conversacional, esta actividad, de corte cualitativo, tiene como peculiaridad fundamental la natural interacción con el sujeto o fenómeno en estudio.

Para Martínez, (Ob.cit), un enfoque etnográfico hace asequible la toma de la información en el lugar de la investigación, a través del uso de las técnicas e instrumentos pertinentes para realizar los registros de forma cuidadosa y sistemática, de las actividades del sujeto desde el propio

contexto del aula de clase, por lo cual se podrá develar desde la visión del docente como formador de la enseñanza desde una mira transdisciplinaria reflexiones acerca de las debilidades filosóficas y metodológica de los estudios doctorales en educación.

## Procedimientos, Técnicas e Instrumentos para Recabar la Información

La investigación se realizó en a 3 actores sociales (Maestros de Educación) de la ciudad de Cumaná, estado Sucre, Municipio Sucre, Parroquia Altigracia en edades comprendidas entre 28 y 58 años o más, con más de 15 años en la docencia. Se utilizaron técnicas e instrumentos etnográficos, que, según Husserl, E (1982), el uso de estas técnicas e instrumentos permiten recabar la información mostrando una imagen realista y fiel del grupo de estudio.

En este sentido se abordan las debilidades sobre la ética de la docente vinculada a la educación de hoy en educación sólo cobran sentido en el interior del sistema-aula, en el marco de las interacciones que allí ocurren desde la visión personal. Este artículo por la naturaleza del problema que estudió, empleó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información:

## Entrevista Participantes

De acuerdo con Taylor y Bogdan (Ob.Cit). Permite definir la entrevista como "un encuentro en el cual la entrevistadora intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas". Para la validez de dicho instrumento la autora se apropia de las ideas de Taylor y Bogdan antes citado el cual indica que la triangulación interna o crítica de identidad sugieren conocer bien a los entrevistados en sus componentes afectivos, personales, sociológicos, así como que lo que sostienen es original y no testimonio referido de otros. "Proponen, asimismo la validez de significancia dirigida a descubrir el sentido que le dan los sujetos a las palabras", a través de darles copia de la entrevista realizada.

Para ello se clasificó la entrevista de acuerdo a su grado de estructuración en: (a) se construyeron una (1) pregunta estandarizada, de manera que las variaciones puedan ser atribuidas a diferencias reales en las respuestas y no al instrumento para este encuentro a la investigadora no elaboró guion, las secuencias de la pregunta estuvo determinada por el desenvolvimiento mismo de la conversación en correspondencia con los objetivos y los ejes temático vinculados con el estudio.

## Procedimientos y Técnicas para el Análisis de la Información

Basado en los requirió del método de estudio acorde con el planteamiento antes señalado, se utilizar los procedimientos analíticos a través de la inducción analítica y las comparaciones constantes. En correspondencia Taylor y Bogdán (Ob.cit), expresa que, estos son medios sistemáticos en el manejo de las informaciones para generar constructos y relaciones a partir de los datos cualitativos. De esta manera, se efectuarán una serie de procedimientos:

En primer lugar, la información recabada fue transformada en documentos textuales, a través de decodificar la entrevista realizada al transcribir, los cual constituyen el corpus del trabajo para el análisis.

Este estudio constituye no solo una aproximación a una nueva reflexión acerca de La ética docente vinculada a la educación de hoy. Lo que invita a reflexión en torno al alcance pedagógico y a la calidad interna y externa acerca La ética de la docente vinculada a la educación de hoy.

## Resultados, Análisis Y Discusión

Evidencias de la Concepciones obtenidas del intercambio Dialógico con los Maestros

Dentro de las concepciones que tienen algunos docentes sobre práctica pedagógica están:

**(Maestro1)**; “Son las actividades o las estrategias que yo manejo dentro del aula hacia determinada temática que están establecidas en los currículos según el nivel educativo”.

(Maestro 2); “La forma que uno llegue a los niños, que materiales utilizar; ayudas educativas que uno hace para darle a ellos el conocimiento, es la reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el Docente aborda saberes de manera articulada con disciplinas y las estrategias”.

(Maestro 3); “Las actividades tanto lúdicas como académicas, pues es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula”.

## Análisis

Lo expuesto permite demostrar que todos llegan a un punto importante que es todas las acciones Pedagógicas del docente de hoy se realizan en los espacios educativos; pero se ve con preocupación cómo algunos maestros de primaria no tienen claridad frente a que son prácticas pedagógicas; se evidencia falta de profundidad y carencia de conceptos. Dado que la práctica pedagógica no solo se debe centrar en aspectos curriculares y estrategias. Ya que la ética del Docente para la educación de hoy, no es simplemente una deontología o un conjunto de normas para regir la conducta de quien ejerce una labor educativa; es un compromiso vivencial que debe ir más allá de la norma escrita y debe hacerse efectivo teórica y prácticamente. En el ámbito de la educación, para cumplir con ese compromiso él y la docente han de ser conscientes de sus tenencias prácticas, intelectivas y morales, así como del deber de desarrollarlas constantemente para ponerlas a disposición de sus estudiantes y ayudarles a crecer cognitiva, afectiva y moralmente de manera integral.

La práctica pedagógica hace referencia desde tiempos atrás al arte y oficio de enseñar, tarea que fue asignada por la sociedad a los maestros, delegando en ellos la responsabilidad de transmitir la cultura a través de generaciones. Esta labor ha sido desarrollada desde los saberes, vivencias, preparación profesional, principios y valores que caracterizan a cada maestro y que finalmente le dan ese sello personal que lo identifica en su desempeño y en el logro de las metas que se

proponga alcanzar. Es también un espacio donde los docentes ponen en escena elementos propios de su quehacer y su saber profesional y reflexionan sobre la integralidad de su puesta en escena partiendo de sus necesidades, fortalezas, debilidades. El maestro entra en la práctica pedagógica con la tarea de transmitir un conocimiento escolar, unos valores, unas conductas, en otros términos, un orden instruccional y un orden regulativo (Díaz Ob.Cit:3).

En el escenario de las prácticas pedagógicas surgen los aprendizajes, debe ser un espacio que construya, forme, potencie el desarrollo humano y que facilite la interacción y el reconocimiento del otro. La práctica pedagógica trabaja también otros sujetos como el tiempo, el espacio, el cuerpo (Foucault, 1976:147); su principal preocupación deberá ser el fortalecimiento de los sujetos a nivel humano.

Estas deben ser pertinentes, coherentes, potencializar el desarrollo humano, permitir la comunicación y el respeto por el otro, respeto por las diferencias, debe permitir la educación desde la diversidad y ser un espacio motivante y potencializado del individuo. El docente tiene la obligación y responsabilidad ética de fomentar en los esfuerzos de su ejercicio pedagógico un espacio de encuentro y de aceptación. Lo contrario, significa que los escolares se alejen de la escuela o la vivan como un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándolos al fracaso escolar (Zambrano Ob.Cit:4).

Lo que implica partir de las vivencias del otro en hacer un llamado a los docentes a aceptar el reto de actualizar sus prácticas pedagógicas y respondan al momento actual que vive la sociedad, quienes pretendan renovar la educación no pueden seguir actuando dentro de los estrechos límites de la teoría y la práctica educativa tradicional (Giroux, 2001:20). Los maestros de hoy nos encontramos frente al reto de cambiar los parámetros que han regido la educación durante años y de igual manera transformar las prácticas educativas desde una pedagogía humanizada que priorice la persona como principio y fundamento de la educación.

## Discusión

Para dar respuesta a la interrogante de investigación formulada en relación: ¿Cómo puede el docente de hoy desde su perspectiva ética en el acto pedagógico, formar en la autonomía, el respeto por el otro y la vivencia en valores? Es necesario apoyarse en determinados criterios de compromiso ético y reflexión educativa que conducen a la valoración de los mismos.

La práctica educativa forma parte de la ética pedagógica del docente de hoy por lo que, dentro de la escolaridad formal debe permitir al escolar el desarrollo, diversificación, coordinación, jerarquización, toma de conciencia de sus motivaciones en relación con su actividad educativa, su vida social, futuro trabajo y el papel que allí tiene su propia determinación y la orientación a partir de un sentido y una significación muy personal, respecto a lo que es una vida buena, deseable; capacitarlo y posibilitarle la construcción de proyectos de realización personal, empezando por un proyecto dentro de su vida escolar y avanzar hacia lo laboral y profesional, de forma amplia que involucre un proyecto de vida.

Actualmente la praxis docente requiere un trabajo permanente alrededor del compromiso ético, que haga conscientes a todos los participantes de la necesidad de unos criterios, normas, actitudes que favorezcan la convivencia y permitan el desarrollo de unos propósitos comunes y otros individuales.

Toda educación significa para el educador como para el educando la recepción o transmisión de un saber social previamente existente, que más allá de su especificidad técnica o de su utilidad práctica, viene cargado de un sentido contextual. El saber responde a representaciones colectivas que, en mayor o menor grado, incorporan pulsiones valorativas sobre el mundo objetivo y subjetivo. Por ello, para el educando, todo acto educativo implica una relación de universal heteronomía. Es un ejercicio de socialización en el que nos incorporamos al torrente de un mundo ya existente, cargado de contenidos, de jerarquías, de escalas valorativas y de evidentes y apreciables núcleos morales, normativos, unas veces represivos, otros permisivos.

La actividad educativa no es solo un acto unilateral de transmisión o de incorporación pasiva de saberes y conocimientos, es también un proceso mediante el cual el propio sujeto crea y recrea los sentidos del conocimiento. Si esto acontece con los conocimientos de las llamadas ciencias naturales y exactas, donde es posible una mayor formalización de los métodos y los objetos de conocimiento, mayor es el juego de reinterpretación y si se quiere de libertad en relación con saberes que condensan representaciones sociales, tradiciones culturales, referencias éticas, morales y normativas, donde el estatuto de legalidad científica y objetiva es de suyo más problemático y falible, puesto que cae en el campo de la comprensión de los sentidos.

Para tratar el tema de la autonomía en el escolar debe asumirse a través de los valores, actitudes, normas que le transmiten los diferentes ámbitos de socialización. Favorecer la conciencia moral autónoma, subrayando el profundo arraigo y dependencia del ser humano del contexto cultural en el cual se forma, al tiempo que se reconoce su capacidad de razonamiento, de abstracción que le permite tomar distancia de esto que le es dado, y asumirlo críticamente a partir de valores y principios que hacen referencia a contenidos universalizables; un ejemplo de estos contenidos son los derechos humanos.

El reconocimiento de la integridad del ser humano, de un sentido profundo de totalidad en todas sus experiencias y manifestaciones es una exigencia de la educación moral; admitir que sólo con fines analíticos es posible separar lo cognitivo, afectivo, intuitivo, racional, entre otros. Las demandas, exigencias, expectativas de la vida social tienden a fragmentar al individuo, por ello la escuela debe buscar hacer un reconocimiento de la persona en la singularidad y sentido de unicidad que tienen todas sus expresiones y vivencias, debe luchar contra las prácticas que tienden a la homogeneización. Asimismo, la construcción de la escuela como proyecto multicultural requiere del reconocimiento de la diferencia, la pluralidad y singularidad, al tiempo que se trabaja sobre las desigualdades, en búsqueda de la equidad, en términos de una educación que favorezca la igualdad de oportunidades.

## Conclusión

Al término de este artículo se presentan reflexiones críticas discursivas, que permiten mostrar el resultado en grandes líneas de ¿Qué tanto puede el docente de hoy desde su perspectiva ética en el acto pedagógico, formar en la autonomía, el respeto por el otro y la vivencia en valores?, desde la ética docente para la educación de hoy. El análisis subraya lo alcanzado en cuanto a dar cuenta de: Reflexionar en torno a la ética del docente de hoy en el acto pedagógico, desde la óptica del acompañamiento en la construcción del Ser humano en el respeto a Sí mismo y hacia los otros.

En dicho escrito se presenta un horizonte amplio de las bases teóricas sobre el acto pedagógico, la autonomía, el respeto por el otro y la vivencia en valores del sujeto que forma y del formado, mediante revisión conceptual con el fin de reconocer la importancia de la ética en el acto docente. Esto demuestra que la docencia debe ser ejercida teniendo en cuenta determinados propósitos y la responsabilidad que se asume al trabajar e interactuar con otros seres humanos comprometiendo su ser, futuro, rol social en todos los aspectos que atañen al que se educa. En esa perspectiva se llega a la conclusión sobre el papel vital que ejerce la práctica educativa en la ética pedagógica del docente de hoy. Asimismo, se destacan las ideas de Emmanuel Levinás, donde la presencia interpelante del Otro permite al Yo su identificación; allí se nota como el Otro interpela al Yo, lo fuerza a salir de Sí mismo lo que determina tratar a los demás como sujetos y no como cosas.

Por tanto, para construir la propia autonomía se hace necesario reconocer la heteronomía como actitud fundamental de la existencia humana, de esta forma se concluye que será el respeto por el Otro quien lleve al Yo a respetarse a Sí mismo porque el Otro es “Otro – Yo” que debe ser valorado, amado, cuidado, protegido, olvidándose de posición egoísta alguna.

En otro aspecto se presenta la pedagogía del encuentro interpelante como base del acompañamiento pedagógico para poder construir una relación significativa entre docente y



discente. El docente está llamado a atender a ese Otro que le interpela y está obligado moralmente a acompañarlo en su propia realidad con el fin de permitirle la libre formación.

Se identifica las potencialidades que debe tener el docente en la relación pedagógica, ante todo, como un encuentro dialogante donde el cuestionamiento y la respuesta estén presentes.

Se definen los elementos a considerar en la gestión pedagógica, actitudes para la capacidad de escucha para ser benevolente, entender y no enjuiciar, creer en el Otro, respetar su propia libertad, ser prudente y sigiloso y, finalmente ser auténtico.

La valoración de la efectividad en las reflexiones críticas presentadas permite constatar la actualidad del tema de la ética del docente hoy en la construcción de un ser humano que sea capaz de forjar una mejor sociedad en beneficio de todos y cada uno de sus miembros.

## Referencias

- Díaz, M (2000) *Acción Educativa y desarrollo humano en la de hoy*. Educación Primaria. Revista Iberoamericana de Educación. Argentina. [www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350.pdf).
- Díaz, M (2000), *Hacia una teoría del discurso pedagógico. Sobre el discurso*. España. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie31a07.htm>.
- Foucault, M (1976) *La educación. Disciplinas del saber*. Madrid. <https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/.../M-FOUCAULT-DEFENDER-LA-SOCIEDAD.p..>
- Foucault, M (1976) *El Orden del Discurso*. Madrid. <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>.
- Giroux, H (2001) *Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición*. Buenos Aires, Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815739014.pdf>.
- Giroux, H (2001) *Cultura, Política y práctica educativa*. Barcelona, España. <https://www.casadellibro.com/libro-cultura-politica-y-practica-educativa/>.
- Hernández, Z (2011) *El encuentro con el otro según la ética de Lévinas, Teología y cultura*.

- Alemania. (traducido al español).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3725764>
- Hernández, Z (2011) *La identidad del “yo” como descubrimiento del otro*. Buenos Aires.  
[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/.../Falcon\\_JuanPablo\\_TD\\_2017.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/.../Falcon_JuanPablo_TD_2017.pdf).
- Shulman, T (1985) *Ética discursiva y educación en valores*. Universidad de Valencia España.  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/42675>.
- Zambrano, H (2000) Alteridad y reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. Revista Acción nº 12. Diciembre. La Plata, Argentina.
- Martínez, (2011), *Ciencia Y Arte En La Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México.  
[https://www.academia.edu/.../Ciencia\\_y\\_Arte\\_en\\_La\\_Metodologia\\_Cualitativa\\_Martin\\_ez...](https://www.academia.edu/.../Ciencia_y_Arte_en_La_Metodologia_Cualitativa_Martin_ez...)
- Martínez, (2011), *El Paradigma emergente*. Editorial Trillas. México.  
[https://www.researchgate.net/.../287846328\\_EL\\_PARADIGMA\\_EMERGENTE\\_Y\\_SU\\_](https://www.researchgate.net/.../287846328_EL_PARADIGMA_EMERGENTE_Y_SU_)
- Martínez, (2011). *Nuevos Métodos Para La Investigación Del Comportamiento Humano*. U.S.B. Caracas. [ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/245](https://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/245)
- Fernández, A (2006). *Epistemología transcompleja*. En Revista Logogrifo. Editorial Ala de Cuervo. Disponible en: <http://aladecuervo.net/logo/grifo/0608/epistemologia.htm>.
- Sampieri y col., (2008) *Bases Para La Investigación Educativa. Procedimientos Y Técnicas Para La Generación De Teorías*. Newbury Park: Sage Publications.  
[www.esup.edu.pe/...investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20...](http://www.esup.edu.pe/...investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20...)
- Taylor y Bogdan (2010) *Introducción a los métodos de investigación*. La búsqueda de significados. Barcelona, España: Paidós.  
[https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05\\_taylor\\_mc3a9todos.pdf](https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05_taylor_mc3a9todos.pdf)